



REPUBBLICA ITALIANA

Noi

MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
"TOR VERGATA"

VISTI GLI ATTESTATI DEGLI STUDI COMPIUTI ED IL RISULTATO DELL'ESAME DI LAUREA
SUPERATO *con lode* IN QUESTA UNIVERSITÀ IL GIORNO *29 Maggio 2008*

IN VIRTÙ DEI POTERI DI LEGGE
ABBIAMO CONFERITO A

Davide Roberto

nato ad Andria (Ba) il 30 Aprile 1982

LA LAUREA IN

*Storia, Scienze e Tecniche
della Musica e dello Spettacolo*

CLASSE 23 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA
QUALIFICA ACCADEMICA DI

Dottore

(AI SENSI DEL D. M. n. 270 DEL 22.10.2004)

IL PRESENTE DIPLOMA VIENE RILASCIATO A TUTTI GLI EFFETTI DI LEGGE

ROMA, *28 Luglio 2009*

REG. *011*

FGL *308*

IL RETTORE

IL DIRETTORE
AMMINISTRATIVO

IL PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

N°023536



FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - Segreteria Studenti

SI CERTIFICA CHE

ROBERTO DAVIDE, codice fiscale RBRDVD82D30A285N, matricola n. 0047719, nato a ANDRIA (BA) il 30/04/1982 immatricolato nell'Anno Accademico 2002/2003 presso L' UNIV. DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA" ha conseguito in data 29/05/2008 presso la FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA la LAUREA DI PRIMO LIVELLO in STORIA,SCIENZE E TECNICHE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO ex D.M.509/99 (23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) con la votazione di 110/110 E LODE e 175 CFU.

Relatore: ADAMO GIORGIO

Titolo della Tesi: 'TECNICHE DEL TAMBURELLO IN SALENTO E CONFRONTI CON CAMPANIA E CALABRIA'

Al medesimo compete la qualifica accademica di Dottore.

Si certifica che la durata normale del suddetto corso è di anni 3.

Si certifica, inoltre, che il predetto ha superato i seguenti esami riportando le votazioni a fianco indicate.

N. ESAME	VOTO	CREDITI	DATA	
1 SOCIOLOG.COMUNICAZ. CULTURALE MOD. A 5.00 CFU PER SPS/08	30	5.00	03/06/2003	
2 ETNOMUSICOLOGIA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/08	30 e lode	10.00	11/07/2003	
3 ST. ARTE CONTEMPORANEA MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/03	30	5.00	18/09/2003	
4 ANTROPOLOGIA CULTURALE 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER M-DEA/01	30	10.00	12/01/2004	
5 SEMIOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	23/01/2004	
6 LETT. ITALIANA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-FIL-LET/10	30	5.00	11/02/2004	
7 LABORATORIO MILLA	IDONEO	5.00	25/02/2004	Conv.
7 LABORATORIO MILLA	IDONEO	5.00	03/05/2004	Conv.
8 SEMIOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	10/06/2004	
9 ST. TECNICA DELLA FOTOGRAFIA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/06	30	10.00	30/06/2004	
10 LETT. TEATRALE ITALIANA MOD. A 5.00 CFU PER L-FIL-LET/10	30	5.00	12/07/2004	
11 ST. CONTEMPORANEA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER M-STO/04	23	10.00	26/01/2005	
12 LETT. ITALIANA MOD. E CONT. MOD. B 5.00 CFU PER L-FIL-LET/11	30	5.00	10/02/2005	
13 PSICOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	07/03/2005	
14 MUSICA ELETTRONICA 1 MOD.A 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	17/06/2005	

Certificato Laurea con Esami

Data rilascio: Roma, li 17/09/2010

N. protocollo: OL-CERT-2010/18000





Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Certificato Laurea con Esami

Data rilascio: Roma, lì 17/09/2010

N. protocollo: OL-CERT-2010/18060

N. ESAME	VOTO	CREDITI	DATA
15 ESTETICA E FILOSOFIA MUSICA MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	13/07/2005
16 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA MOD.A 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	24/09/2005
17 PSICOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	27/01/2006
18 ETNOMUSICOLOGIA 2 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/08	30 e lode	5.00	14/02/2006
19 ABILITA' INFORMATICHE MOD. A 5.00 CFU PER A	IDONEO	5.00	17/05/2006
20 LINGUA INGLESE (CLA)	IDONEO	5.00	23/05/2006
21 ESTETICA E FILOSOFIA MUSICA MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	19/06/2006
22 MUSICA ELETTRONICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	27	5.00	11/07/2006
23 ETNOMUSICOLOGIA (SSTMS SPETTACOLO E ALTRI CORSI DI LAUREA) 2 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/08	30	5.00	12/07/2006
24 LEGISLAZ. DELLO SPETTACOLO MOD. A 5.00 CFU PER SECS-P/08	28	5.00	22/09/2006
25 ST. DELLA MUSICA MOD. E CONT. MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	28	5.00	13/02/2007
26 ST. DELLA MUSICA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/07	28	10.00	27/09/2007
27 ST. DELLA MUSICA 2 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/07	27	10.00	14/02/2008
28 LETT. POLACCA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-LIN/21	28	5.00	20/02/2008
Esami riportati:	28	Tot. crediti:	175.00

Si rilascia il presente certificato in carta libera per concorso pubblico.

Per un uso diverso da quello indicato nel presente certificato si incorre nelle sanzioni previste dal DPR 26/10/1972 n.642 e successive modificazioni.

AREA SERVIZI INFORMATIVI

Ing. Domenico Genovese

L' INCARICATO DEL RILASCIO

Vincenzo Grieco

Le firme autografe sono sostituite da indicazione di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D.Lgs. 12/02/1993 n.39 art.3, comma 2. I dati riportati nel presente certificato sono estratti dagli archivi informatizzati di questa Università ai sensi del D.Lgs. 12/02/1993 n.39 art.3, comma 1.





Discipline Olistiche

CERTIFICAZIONE IN ARTETERAPIA

SI CERTIFICA CHE

Davide Roberto

HA COMPLETATO CON SUCCESSO IL CORSO
COME PRATICANTE IN ARTETERAPIA



Emesso il :

2025-01-07

Il direttore didattico

Certificate ID: wbInx9m4nc

MusicoterapiaViva.it



CERTIFICATO PARTECIPAZIONE

Si Certifica che

DAVIDE ROBERTO

Ha completato (on-line) MusicoterapiaViva.it

CORSO Propedeutico- Introduttivo alla MUSICOTERAPIA



In data 25-1-2025

Mt. Rizzardi Simone



Certificate ID JKMQPO-CE000066

Made for free with Certify'em



Artedo Network

Ente accreditato MIUR adeguato alla Direttiva 170/16

Si attesta che

Davide Roberto

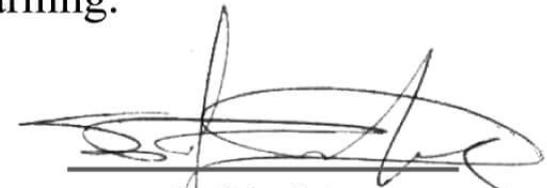
ha frequentato il corso online

Attività di Musicoterapia per l'inclusione in classe: Metodo Gordon e Orff Schulwerk

per un totale di 10 ore di formazione e-learning.

9 Novembre 2024

Data



F.to Stefano Centonze
(Pres. Artedo Network e Responsabile del Corso)

Associazione Culturale

**MUSICA
NOVA**

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SI ATTESTA CHE:

Davide Roberto

Ha partecipato al CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE per educatori musicali dal titolo:

FATTI DI MUSICA

Modelli e percorsi didattici musicali
per bambini da 0 a 5 anni

Direttore del corso: Elisabetta Altigieri

Coordinatore: Francesca Scaglione

ROMA dall' 08 ottobre 2016 al 14 maggio 2017
presso: Associazione Culturale Musica Nova
via Cassia, 927 - ROMA -

Roma, li

14 maggio 2017

Il Coordinatore

Francesca Scaglione

Il Direttore

Elisabetta Altigieri

Village Music Circles

"Community Building Through Rhythm"

Attestato di partecipazione

DAVIDE ROBERTO

ha completato il
3 Days Basic Drum Circle Facilitator Training

Marti / 16-18 Novembre 2018

Harshil Filippo Chiostrì
Harshil Filippo Chiostrì

ATTESTATO DI FREQUENZA

Relativo al percorso formativo

Il tecnico del suono - la produzione audio digitale

Codice CUP F82B22000970009 | Codice SiGeM 22008AC0007500002

RILASCIATO A

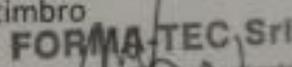
Davide Roberto

Nato ad Andria il 30/04/1982 | Nazionalità italiana C.F. RBRDVD82D30A285N

Riferimenti repertorio delle qualificazioni della Regione Lazio:

Profilo professionale di riferimento	Tecnico del Suono EQF 5
Competenze di riferimento del repertorio	Predisposizione apparecchiature ripresa sonora Registrazione segnali sonori
<p>Abilità/capacità legate alla competenza: Predisposizione apparecchiature ripresa sonora</p>	<p>Conoscenze: Fondamenti di fisica e acustica; Elementi di psicoacustica; Fondamenti di elettronica analogica e digitale; Principali tecniche di registrazione analogica e digitale; Tecniche di sonorizzazione e trattamento acustico; Principali apparecchiature per la registrazione.</p> <p>Abilità: Individuare le diverse tipologie di apparecchiature da utilizzare, la strumentazione da applicare e le attrezzature di supporto; Determinare le modalità e gli spazi fisici per il posizionamento dell'apparecchiatura e dell'attrezzatura necessaria alla ripresa sonora, in funzione delle caratteristiche delle diverse componenti del set (luoghi e personaggi); Applicare le tecniche e le modalità di controllo per verificare il corretto funzionamento e taratura dell'attrezzatura tecnica; Individuare le modalità più adeguate alla manutenzione ordinaria, al montaggio e smontaggio.</p>
<p>Abilità/capacità legate alla competenza: Registrazione segnali sonori</p>	<p>Conoscenze: Principali supporti di registrazione; Principi fondamentali di riproduzione e diffusione sonora; Principali strumenti e tecniche di mixaggio; Principi fondamentali di montaggio audio e video.</p> <p>Abilità: Applicare le tecniche di acquisizione del sonoro più adeguate; Identificare procedure per il controllo dei segnali sonori acquisiti; Determinare le modalità per garantire un'assoluta coerenza tra le incisioni sonore relative alle diverse inquadrature di una stessa scena (coerenza interna) e tra ripresa sonora ed immagine (coerenza esterna); Tradurre le caratteristiche del sonoro registrato in notazioni tecniche per le lavorazioni successive di post-produzione; Comprendere un flusso di produzione discografica coerente; Individuare i canali distributivi per il prodotto.</p>

RILASCIATO DA

<p>Ente di formazione: Forma-Tec s.r.l. Accreditato dalla Regione Lazio in data 24/02/2017 con Det. n. G02259 Legale Rappresentante: Mirko Papetti</p>	<p>Firma e timbro  FORMA-TEC Srl <i>Il Legale Rappresentante</i></p>
--	---



ORGANISMO DI FORMAZIONE ACCREDITATO
 Regione Basilicata
 MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito
 CNI - Consiglio Nazionale degli Ingegneri
 MIT - Ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture

ATTESTATO

(CERTIFICATE OF COURSE COMPLETION)

Si attesta che

Daide ROBERTO

nato ad Andria (BA), il 30/04/1982

Ha partecipato al corso di formazione di 150 ore

OPERATORE PER L'ASSISTENZA ALL'INFANZIA

Programma del corso: Ambiti di lavoro; Società multiculturale; Diritti e doveri; Competenze e compiti; Gli interventi; Il disagio minorile; Il mansionario dell'operatore assistenziale per l'infanzia; La valutazione; Il progetto educativo; La valutazione dei problemi emozionali e comportamentali; Elementi di psicologia e dell'età evolutiva; Elementi di pedagogia generale e sociale; Tecniche di comunicazione efficace; Elementi di metodologia del gioco e della animazione.

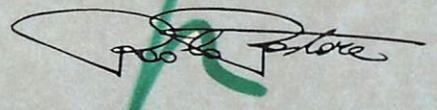
Periodo di svolgimento: dal 02/01/2025 al 12/01/2025

Centro di Formazione Microdesign
 Rionero in Vulture (PZ), 12 Gennaio 2025

MicroDesign di Ing. Paolo Pastore srl

ORGANISMO ACCREDITATO REGIONE BASILICATA
(Determinazione DIPARTIMENTO FORMAZIONE DD 564/2009 - 618/2012 - 14/2014 - 753/2014 - 444/2021 - 02303/2023)
 Via Ofanto, 1 - 85028 Rionero in Vulture (Pz) - ITALY
 Tel (0039) 0972 721132 - Fax 0972 724915 - Mobile (0039) 348 4488167
 www.microdesign.tv - e-mail info@microdesign.tv
 Attività Formativa registrabile nel Libretto Formativo del Cittadino (art. 2 c. i) del D. Lgs. 276/2003)

IL RESPONSABILE DEL CORSO
 DOTT. ING. PAOLO PASTORE



Village Music Circles

"Community Building Through Rhythm"

Attestato di partecipazione

DAVIDE ROBERTO

ha completato il
3-Day Drum Circle Facilitator Challenge
da 20 ore di formazione in presenza
e 5 ore online

20-25 Aprile 2025

in data

Harshil F Chiostri

Harshil Filippo Chiostri

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SI ATTESTA CHE:

Davide Roberto

Ha partecipato al CORSO DI FORMAZIONE dal titolo:

GIOCHIAMO CON LA MUSICA
pratiche musicali per la scuola dell'infanzia

Direttore del corso: Elisabetta Altigieri

ROMA da ottobre 2024 a maggio 2025
presso: Associazione Culturale Musica Nova - via Cassia, 927 - ROMA

per n° **24 ore complessive**

Roma, li

18 maggio 2025

Il Direttore

Elisabetta Altigieri