

Percussioni con Davide Roberto

**www.davideroberto.net
drdavideroberto@gmail.com
[+393335493878](tel:+393335493878)**



TAMBURELLO



TAMBURELLO

CON DAVIDE ROBERTO

Vieni a scoprire le sonorità del Tamburello e della Tammorra.

Il "Sole a Sonagli" con il quale viaggiare nelle Tradizioni Musicali Popolari del Centro Sud Italia.

PROGRAMMA DEL CORSO

Sensibilizzazione Ritmica. Distinzione tra Ritmica Binaria e Ternaria. Postura per tamburello e tammorra. Impostazioni ritmiche di base.

Tamburello Tradizionale

DUGLIA: Stile ritmico nella pizzica pizzica dell'Alto e Basso Salento; stile ritmico nel Gargano e Capitanata.

LUCANIA: Stile ritmico in Tricarico, Avigliano e Pollino.

CAMPANIA: Stili ritmici legati alla Tammurriata (AGRO NOCERINO SARNESE, GIULIANO - AREA DOMIZIANA; MONTI LATTARI; STILE SOMMESE; RITMICA SUL CANTO DELLA MADONNA DELL'AVVOCATA - MAIORI); stile ritmico in Montemarano.

CALABRIA: Stili ritmici dal Pollino all'Aspromonte.

SICILIA: Stile Messinese.

LAZIO E ABRUZZO: Stile ritmico Saltarello.

Tamburello Moderno

Stili ritmici da usare nella Latin Music, Musica Afro Mediteranea e nella Musica Pop/Rock.

Il corso è rivolto ai principianti e a coloro che vogliono migliorare le tecniche esecutive.



Biografia Insegnante

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma.

È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra).

Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano.

Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore.

Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.

È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito.

Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti - Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO.

Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).