

## Percussioni con Davide Roberto

[www.davideroberto.net](http://www.davideroberto.net)  
[drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)  
**+393335493878**



**MULTIPERCUSSIONI**



# MULTIPERCUSSIONI

CON DAVIDE ROBERTO

Studio dell'Hand Drumming da poter applicare nei seguenti strumenti:

Cajon, Conga, Bongo, Caxixi, Djembe, Darbouka e in un set di percussioni ibrido.

Studio di Tamburi a Cornice quali: Pandeiro, Tamburello e Base per Tamburi a Cornice nella Musica Araba.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- Sensibilizzazione Ritmica
- Studio delle posizioni per i primi suoni: Basso, Tono Aperto e Slap
- Hand Drumming
- Studio Stili Ritmici:
  - \* Afro - Mediterraneo
  - \* Latin, Rumba
  - \* Bossa Nova
  - \* Samba, Afro-Samba, Samba Reggae, Maracatù, Ijexà, Xotè, Xaxado, Baião, Rastapè
  - \* Reggae
  - \* Batteristici: Pop/Rock, Drum 'n' Bass, Blues, Funk, Jazz
  - \* Uso delle Spazzole sul Cajon
  - \* Ritmiche con Tempi Dispari
  - \* Indipendenza con Shaker, Caxixi
  - \* Set Ibrido



## Biografia Insegnante

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma.

È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra).

Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano.

Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore.

Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.

È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito.

Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafaràn (Stati Uniti - Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO.

Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).