

DAVIDE ROBERTO



PERCUSSIONISTA



MULTIPERCUSSIONI



Multipercussioni: Un Mondo di Ritmo e Tradizione

La percussione è la lingua universale della musica, e attraverso di essa possiamo esplorare culture lontane e antiche. Il Corso è un viaggio affascinante attraverso una varietà di strumenti percussivi provenienti da diverse parti del mondo.

Cajon: Una "Scatola Magica"

Il Cajon è uno strumento originario del Perù, e la sua storia è affascinante. Originariamente, i Cajon erano casse di legno usate dai schiavi africani come sostituto delle loro percussioni tradizionali. Con il tempo, il Cajon ha sviluppato un suono unico ed è diventato uno strumento imprescindibile non solo nella musica latina, nel flamenco, ma anche in generi quali il funk, pop e rock.

Congas e Bongos: Il Cuore dell'America Latina

Le Congas e i Bongos sono strumenti carichi di passione, originariamente nati in Africa e poi portati in America Latina attraverso la triste storia della tratta degli schiavi. Questi tamburi hanno contribuito a creare alcuni dei ritmi più coinvolgenti e coinvolgenti del mondo, da salsa a rumba.

Pandeiro: Il Brasiliano Ballerino

Il Pandeiro è il cuore della musica brasiliana. Questo tamburello a cornice ha radici africane e portoghesi ed è stato una parte fondamentale del samba e di altri generi musicali brasiliani. Il suo suono vi farà ballare automaticamente!

Darbouka: I Ritmi dell'Oriente

La Darbouka, uno strumento a percussione a forma di coppa, ed è utilizzata in Medio Oriente e Nord Africa. Scopriremo le tradizioni musicali dell'Oriente mentre ci immergiamo in ritmi complessi e ipnotici.

Tamburi a Cornice nella Musica Araba e Mediterranea

I "Tamburi a Cornice" sono strumenti intrisi di storia e cultura mediterranea e araba. Esploreremo le tradizioni e le sfumature uniche di questi tamburi e sarete affascinati dalla loro versatilità.

Tamburello - Il Battito dell'Italia

Uno strumento che rappresenta il cuore e l'anima della musica tradizionale italiana. Esploreremo le tradizioni regionali italiane e scopriremo come il Tamburello è stato parte integrante della cultura musicale italiana.

Set Ibrido

Esplora un universo sonoro unico, un ponte tra le culture musicali del mondo, tutto attraverso un unico set di percussioni ibrido. Una fusione ritmica intorno al Cajon, piatti, effettistica e djembe.

MULTIPERCUSSIONI

CON DAVIDE ROBERTO

PROGRAMMA DEL CORSO

- Sensibilizzazione Ritmica
- Studio delle posizioni per i primi suoni: Basso, Tono Aperto e Slap
- Hand Drumming
- Studio Stili Ritmici:
 - * Afro - Mediterraneo
 - * Latin, Rumba
 - * Bossa Nova
 - * Samba, Afro-Samba, Samba Reggae, Maracatù, Ijexà, Xotè, Xaxado, Baiao, Rastapè
 - * Reggae
 - * Batteristici: Pop/Rock, Drum 'n' Bass, Blues, Funk, Jazz
 - * Uso delle Spazzole sul Cajon
 - * Ritmiche con Tempi Dispari
 - * Indipendenza con Shaker, Caxixi
 - * Set Ibrido



Biografia Insegnante

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma.

È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tamorra).

Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano.

Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore.

Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.

È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito.

Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti - Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO.

Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).