



## Davide Roberto

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 30/04/1982

☎ Numero di telefono: (+39) 3335493878

✉ Indirizzo e-mail: [drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)

📞 WhatsApp Messenger: +393335493878

🌐 LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/davideroberto/>

📘 Facebook: <http://www.facebook.com/daviderobertomusic>

📷 Instagram: <https://www.instagram.com/daviderobertoworldmusic/>

📺 YouTube: <https://www.youtube.com/anyadeva>

🌐 Sito web: <http://www.davideroberto.net>

📍 Abitazione: Via Badia di Cava, 36 B 21 LANZA, 00142 Roma (Italia)

### PRESENTAZIONE

Sono laureato in Musicologia e ho consolidato la mia identità professionale come Percussionista, Insegnante Musicale, Drum Circle Facilitator e Musicista. Nell'ambito della Didattica Musicale, opero in diversi contesti educativi, rivolgendomi a tutte le fasce di età. La mia esperienza come Musicista spazia dal vivo, con esibizioni in club, festival e rassegne sia in Italia che all'estero, fino al lavoro in studio di registrazione. Per arricchire le mie competenze, ho partecipato a corsi di formazione mirati, ampliando così il mio bagaglio di conoscenze da applicare in ambito didattico. Offro attività musicali individuali e laboratoriali rivolte a bambini, ragazzi e adulti. Inoltre, ho completato un corso di formazione come Tecnico del Suono, arricchendo il mio percorso musicale con una visione più completa e approfondita.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Musicista

*Festival, Live Club, Enti, Comuni, Associazioni* [ 01/01/2005 – Attuale ]

Città: Italia - Estero

Sito web: <https://www.davideroberto.net/live>

Indirizzo e-mail: [drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVllpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB>

Musicalmente attivo in Italia e all'Estero nella world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica in studio (sessioni di registrazione) e dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore. **Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.** È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

#### Insegnante di musica

*Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private, Associazioni e Scuole di Musica* [ 01/01/2005 – Attuale ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.davideroberto.net/didattica>

Indirizzo e-mail: [drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVIIpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB)

[v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVIIpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB](https://www.youtube.com/watch?v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVIIpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB)

Insegnante di Percussioni e Propedeutica Musicale Freelance in Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private, Associazioni e Scuole di Musica a Roma e nel Territorio Nazionale. Ho svolto e svolgo anche seminari all'interno di Festival e Rassegne Musicali.

### **Insegnante di musica**

**Associazione Culturale MusicaNova** [ 01/01/2017 – Attuale ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.musica-nova.it/>

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Propedeutica Musicale e Insegnamento Musica per Bambini dai 0 ai 5 anni secondo le seguenti metodologie: **Gordon, Orff e Dalcroze.**

Insegnamento Percussioni per Bambini e Ragazzi, delle scuole Elementari e Medie, attraverso attività di conduzione di **Drum Circle.**

### **Drum Circle Facilitator - Facilitatore di Gruppo**

**Enti, Aziende, Associazioni, Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private e Scuole di Musica** [ 01/01/2019 – Attuale ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.davideroberto.net/drumtastic-circle>

Indirizzo e-mail: [drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=c1Z72CCFzdk>

Conduzione di attività di musica di insieme attraverso l'uso delle Percussioni per Bambini e Ragazzi in vari contesti educativi.

Formazione e Team Building, per Enti e Aziende, attraverso l'attività musicale e partecipativa del Drum Circle.

Attività nella quale i partecipanti ritrovano una dimensione di unità, di collaborazione e di lavoro in squadra. Tale attività è facilitata attraverso l'uso di uno strumentario a Percussione e/o Body Percussion.

I partecipanti a tale attività da me facilitata hanno sperimentato un aumento di: Affiatamento – Autostima – Musicalità e Ritmicità – Benessere – Rilassamento – Chiarezza Mentale – Socializzazione – Abilità di Problem Solving – Amicizia – Divertimento – Senso di Interconnessione – Ascolto – Pensiero Critico – Tolleranza – Apprendimento – Apertura Mentale – Alternativa a Comportamenti Antisociali e/o legati a Dipendenze.)

### **Programmatore e gestore di eventi**

**Festival Suoni Dal Mediterraneo** [ 01/01/2003 – 30/10/2011 ]

Città: Andria

Paese: Italia

Sito web: <http://www.ruggieroinchingolo.it/biografia/item/288-approfondisci4>

Indirizzo e-mail: [drdavideroberto@gmail.com](mailto:drdavideroberto@gmail.com)

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Ho contribuito alla programmazione estiva ed organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO e diretto artisticamente da Ruggiero Inchingolo.

## **Assistente Educativo Culturale**

**Nuove Risposte Cooperativa Sociale Onlus S.r.l** [ 01/01/2014 – 01/01/2015 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://nuoverisposte.coop/>

Impresa o settore: Istruzione

Ho ricoperto la figura di AEC (Assistente Educativo Culturale) con assistenza scolastica a favore di alunni diversamente abili nelle scuole pubbliche statali e private del Comune di Roma.

## **Mediatore culturale educativo**

**Cooperativa Sociale Ermes Roma** [ 01/01/2013 – 01/01/2014 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Addetto all'assistenza di bambini e ragazzi Rom all'interno delle strutture scolastiche di competenza. Attività di mediazione con le famiglie al fine di coinvolgerle attivamente nel percorso educativo dei propri figli. Facilitazione della comunicazione e dialogo tra scuola e famiglia al fine di prevenire la possibile interruzione del percorso scolastico dei giovani.

## **Sales Assistant, Promoter, Box Office e Steward**

**Opera in Roma** [ 01/01/2015 – 01/01/2016 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.operainroma.com/>

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Promozione e Vendita di Spettacoli di Musica Classica, Lirica e Balletto a turisti stranieri in vacanza nella Città di Roma. Attività svolta per conto di Opera in Roma. Gli eventi erano organizzati e svolti in location presenti nel centro storico romano. Oltre alle suddette mansioni, di vendita e organizzazione, ho svolto anche attività di Steward/Maschera di Sala.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Laurea Triennale Dams Musica, Facoltà di Lettere e Filosofia**

**Università degli Studi di Roma Tor Vergata** [ 01/01/2002 – 29/05/2008 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://lettere.uniroma2.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Musica e arti dello spettacolo*

Voto finale: 110 e lode

Tesi: Tecniche del tamburello in Salento e confronti con Campania e Calabria

Link: [https://www.davideroberto.net/files/ugd/a88db3\\_1aa3aa68081e4016974e7dbca8359736.pdf](https://www.davideroberto.net/files/ugd/a88db3_1aa3aa68081e4016974e7dbca8359736.pdf)

Principali Esami: **Storia e Sociologia Della Musica; Etnomusicologia; Estetica, Filosofia e Psicologia Della Musica e Diritto dello Spettacolo.**

### **Educatore Musicale**

**Associazione Culturale MusicaNova** [ 08/10/2016 – 14/05/2017 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <http://www.musica-nova.it>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Musica e arti dello spettacolo*

Corso per musicisti, insegnanti di musica, musicoterapisti e per chi a vario titolo ha competenze musicali e intende lavorare nell'area della didattica musicale per bambini da 0 a 5 anni. Materie di studio: **Metodo Orff-Schulwerk; Metodo Gordon e Metodo Jaques-Dalcroze.**

### **Diploma 3 day VMC Basic Drum Circle Facilitator della Village Music Circles**

*Village Music Circles - Drum Circle Spirit* [ 16/11/2018 – 18/11/2018 ]

Città: Marti

Paese: Italia

Sito web: <https://www.drumcirclespirit.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Musica e arti dello spettacolo*

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=alkPn6FPpGE>

Diploma 3 day VMC Basic Drum Circle Facilitator della Village Music Circles. Docente Harshil Filippo Chiostrì. **La conduzione del Drum Circle Facilitato sviluppa il Metodo Village Music Circles di Arthur Hull, accreditato e riconosciuto dal MIUR, per il suo alto valore pedagogico ed educativo.**

### **Tecnico del Suono**

*Formatec - Absonant* [ 01/04/2023 – 30/06/2023 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.absonant.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Musica e arti dello spettacolo, Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

Il programma di studio è stato rivolto alle seguenti aree e tematiche: **Predisposizione apparecchiature di ripresa sonora; Registrazione di segnali sonori e Utilizzo della Digital Audio Workstation "Pro Tools".**

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

### **COMPETENZE DIGITALI**

---

Buon uso del pc, social network, posta elettronica e utilizzo del browser / Pacchetto Office / Power Point / Gestione email / Windows e macOS / Social media / Whatsapp / Editing Foto / Editing video / Adobe e Canva / Editing Audio / Digital Audio Workstation (DAW) / Reaper / Logic Pro / CapCut

### **PATENTE DI GUIDA**

---

Patente di guida: B

### **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

---

#### **Gestione di Progetti**

La mia esperienza in ruoli di gestione mi ha permesso di sviluppare competenze solide nella pianificazione, nell'organizzazione delle risorse e nella guida di team. Sono in grado di prendere decisioni ponderate per raggiungere gli obiettivi prefissati.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Gestione dello Stress

La mia abilità nel gestire lo stress è evidenziata dalle situazioni complesse e impegnative che ho affrontato con calma e determinazione. Sono in grado di mantenere un alto livello di performance anche sotto pressione.

### Propositivo

Propositivo e con propensione al problem-solving mi consente di affrontare le sfide con creatività e determinazione. Sono abile nel trovare soluzioni efficaci e innovative per superare gli ostacoli professionali.

### Lavoro di Squadra

La mia naturale predisposizione al lavoro di squadra si riflette nella mia capacità di collaborare efficacemente con colleghi provenienti da diverse competenze e sfondi.

### Pianificazione Eventi

La mia competenza nell'organizzazione di eventi è evidente attraverso la pianificazione e l'esecuzione di eventi di successo. Questa abilità si traduce in una gestione efficiente del tempo e delle risorse per garantire eventi impeccabili.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

### Affidabilità

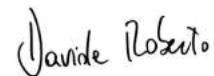
La mia reputazione di essere una persona affidabile è il risultato della mia costante dedizione al lavoro e al rispetto degli impegni presi. Posso essere affidato per completare progetti in modo puntuale e preciso.

### Ascolto Attivo

Nella mia esperienza professionale, ho affinato le mie Competenze Relazionali attraverso una pratica costante di Ascolto Attivo. La capacità di comprendere profondamente le esigenze e le prospettive degli altri è diventata un elemento distintivo del mio approccio alle relazioni professionali.

---

Roma, 11/02/2024



Davide Roberto



# DAVIDE ROBERTO

PERCUSSIONISTA  
INSEGNANTE

DRUM CIRCLE FACILITATOR



## BIOGRAFIA

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma.

È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra).

Ha frequentato presso Associazione MusicaNova il corso di Formazione Musicale per bambini 0-5 anni.

È certificato come Facilitatore di Drum Circle con il percorso formativo del VMC Drum Circle Facilitator Training di Harshil Filippo Chiostrì.

Tecnico del suono con attestazione riconosciuta dal Centro di Formazione Absonant (Roma).

Nell'ambito delle percussioni è autodidatta fin dalla tenera età. Ha studiato anche con i noti percussionisti italiani Massimo Carrano e Fabrizio Aiello, e frequentato la Scuola di Musica Popolare del Testaccio (Roma) e la Percento Musica (Roma).

Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore.

Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.

È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafaràn (Stati Uniti - Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO.

Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche, Propedeutica Musicale per Bambini e direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle".

Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).

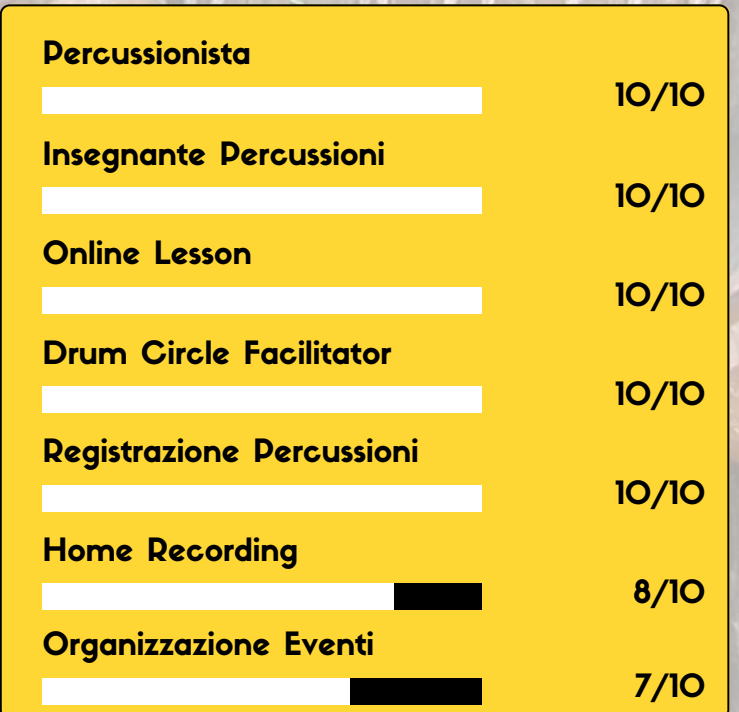
## STUDI

- 2001** Diploma Perito Commerciale
- 2008** Dottore in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- 2017** Corso di Formazione "Fatti di Musica"  
Associazione Culturale MusicaNova Roma  
Propedeutica Musicale per Bambini dai 0 ai 5 anni
- 2018** Diploma 3 day VMC Basic Drum Circle Facilitator  
Village Music Circle
- 2023** Corso Tecnico del Suono  
Absonant e Forma-Tec

## LINGUE



## SKILLS





## ESPERIENZA

2005 - ATTUALE

- ✓ Specializzato in World Music ed Ethno Jazz.
- ✓ Attivo come Insegnante Percussioni in Scuole di Musica Private e Statali, Associazioni e Centri Sociali nel territorio di Roma.
- ✓ Propedeutica musicale per bambini nei nidi e scuole elementari e musica per ragazzi nelle scuole medie inferiori e superiori.
- ✓ Attivo in ambito discografico sia con i suoi progetti artistici e come guest al fianco di artisti di fama nazionale ed internazionale.
- ✓ Attivo nell'ambito live con i suoi progetti artistici e come guest al fianco di artisti di fama nazionale ed internazionale. Suona in tutti i live club Romani ed in festival nazionali ed europei. Visita [www.davideroberto.net/live](http://www.davideroberto.net/live) per un elenco dettagliato delle mie attività musicali dal vivo.

## SOCIAL



[www.facebook.com/daviderob](http://www.facebook.com/daviderob)  
[www.facebook.com/daviderobertomusic](http://www.facebook.com/daviderobertomusic)



[www.instagram.com/daviderobertoworldmusic](http://www.instagram.com/daviderobertoworldmusic)



[www.tiktok.com/@daviderobertomusic](http://www.tiktok.com/@daviderobertomusic)



[www.youtube.com/user/anyadeva](http://www.youtube.com/user/anyadeva)

## DISCOGRAFIA

Davide Roberto - Soundscape (Vol.1) (2006/2008)

Triodeno (2012)

Divirama (Raffaella Daino) - Fantasy Lane (2012)

Pasqualino Ubaldini e Paolo Pavan - Up (2014)

Migala - World 'n' Folk Music (2014)

Save Gaza Compilation with Pasqualino Ubaldini & Paolo Pavan (2014)

Paolo Pavan - The Swing of The Things (2015)

Pasqualino Ubaldini e Paolo Pavan - Lines (2016)

Amandine Thiriet - Contretemps (2018)

Mephitis Ensemble - Piccola Raccolta Di Brani Mortali (2019)

Massimiliano Felice (Feat. Davide Roberto) - La Gabbia (2019)

Kaboom (2019)

Suonocracy, AA.VV. (Ass. Cult. Orchestra Malancia - 2019)

Zenia - Suoni e Storie di un Paese Immaginario (2020)

Andrea Marchesino - Quaranta (2020) [Track "Choro Pazzo Pazzo"; "Tutti ci hanno qualche cosa" e "Tarantella"]

Paola Bivona & Davide Roberto - A Luz De Tieta (2020)

Note D'Identità - Il mio canto libero (2020)

Gimbo - Come L'Uomo Della Luna (2021)

Ascolta su [www.davideroberto.net/discografia](http://www.davideroberto.net/discografia)

S I T O   W E B   -   M A I L   -   T E L E F O N O

W W W . D A V I D E R O B E R T O . N E T  
D R D A V I D E R O B E R T O @ G M A I L . C O M  
3 3 3 5 4 9 3 8 7 8